

Buen Cine gratis

20ª edición del Festival de Cine Alemán

Del 10 al 14 de Septiembre

¿Qué vamos a ver?

LARGOMETRAJES

9 películas en preestrenos

German Films ha realizado una selección de lo más importante de la producción alemana actual, dentro del abanico de films programados para este año.

Las películas estarán disponibles entre las 06:00 y las 24:00 del día de exhibición.

Finalizado ese período, ya no se podrá acceder a las mismas.

Una vez iniciada la visualización, podrá terminar de verla después de esa hora siempre y cuando no cierre el navegador ni actualice la página.

En caso contrario, la misma ya no estará disponible.

Por disposición de los productores, la cantidad de visualizaciones por día es limitada.

Si la película está agotada, puede intentar verla en la próxima fecha programada.

Si tiene alguna dificultad técnica para ver las películas, escriba a: festivaldecinealeman@gmail.com

Festejemos juntos sin salir de casa.

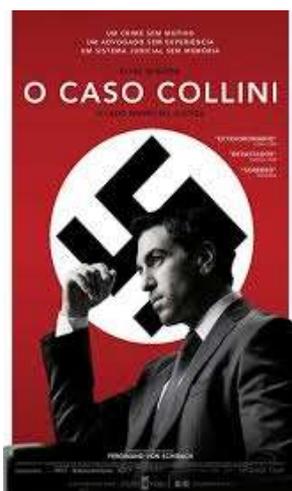
¡Preparen los pochoclos, nosotros ponemos la película!

En el Festival de Cine Alemán veremos:

EL JUEVES 10.09

El caso Collini

Tras más de 30 años de trabajar para un fabricante de automóviles alemán, Fabrizio Collini decide



matar a un hombre, aparentemente por capricho. Es una pesadilla para el joven abogado Caspar Leinen, a quien el tribunal le asigna el caso. El respetado industrial Jean-Baptiste Meyer, la víctima, era su viejo amigo y mentor y el abuelo de su novia de la secundaria: además su cliente que no quiere hablar con él y su oponente es un legendario fiscal contra el que tiene todas las de perder. Mientras investiga este brutal asesinato, descubre uno de las mayores conspiraciones legales de la historia que se remonta a la Alemana nazi. Pero, ¿cuánto está dispuesto a sacrificar para exponer la verdad? Esta atrapante adaptación del best-seller de Ferdinand von Schirach, nos presenta un thriller político explosivo y fascinante en el que se ponen a prueba los límites entre la moral y la justicia.

Dirección MARCO KREUZPAINTNER

Nació en Rosenheim en 1977. Estudió historia del arte en Salzburgo. Aprendió el oficio del cine de forma autodidacta realizando trabajos en cine, publicidad y producción de videos musicales. Fue asistente de Peter Lilienthal y de Edgar Reitz. Fue nominado a diversos premios por sus cortometrajes Entering Reality (1999) y Der Atemkünstler (2000). Entre sus películas más conocidas están Sommersturm (2004), que ganó el Premio New Faces a Mejor Director Joven, Coming In (2015), y Trade - Welcome in America (2007) con Kevin Kline. Su película Ganz und Gar (2003) fue nominada para el Premio Max Ophüls. Dirige la serie Beat para Amazon Prime Video. En 2009, fundó la productora Summerstorm Entertainment en Berlín.

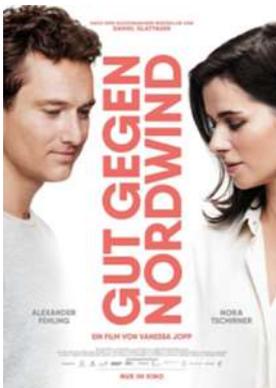
Guion Christian Zübert, Robert Gold, Jens-Frederik Otto **Dirección de fotografía** Jakob

Bejnarowicz **Montaje** Johannes Hubrich **Productora** Christoph Müller, Kerstin Schmidbauer, Marcel Hartges, Martin Moszkowicz CO-PRODUCER Stefan Gärtner **Producción** Constantin Film Produktion, SevenPictures Film Intérpretes Elyas M'Barek, Franco Nero, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Pia Stutzenstein, Jannis Niewöhner, Rainer Bock, Peter Prager **Año de producción** 2019 **Duración** 124 min **Versión original** alemán Subtitulado en castellano **Subvencionado** por Medienboard Berlin-Brandenburg, FFF Bayern, FFA, DFFF

Festivales Premios Bávaros del Cine (Mejor película)

EL JUEVES 10.09 - DOMINGO 13.09

El espacio entre las líneas



Emmi Rothner sólo quería cancelar su suscripción a una revista, pero, por una errata en la dirección, su email termina en la casilla de Leo Leike. Comienza así entre estos dos extraños un divertido intercambio de mensajes en el que, poco a poco, se irán revelando confidencias e íntimos secretos. Ella está casada con Bernhard y él aún no superó a su exnovia, Marlene. Las preguntas inevitables no tardarán en llegar... ¿sobrevivirán sus sentimientos digitales en un encuentro en la vida real? Y ¿qué ocurrirá entonces?

Este drama romántico basado en el best-seller internacional de la novela de Daniel Glattauer traducido a más de 40 idiomas tiene la virtud de contar con dos grandes intérpretes, Nora Tschirner y Alexander Fehling, capaces de expresar la ambigüedad sentimental que les une. Con su envolvente ritmo narrativo, el film rehúye toda clase de sentimentalismo dulzón para adentrarnos sin filtros en el nacimiento y desarrollo de una clase de amor muy actual. Entretenimiento y emoción asegurados.

Dirección VANESSA JOPP

Nació en Leonberg en 1971. Cursó sus estudios en la Universidad de Televisión y Cine de Múnich. Ganó reconocimiento internacional como directora de Vergiss Amerika (2000) y Engel & Joe (2001), premiadas en varias ocasiones, y por dirigir un episodio de la película Honolulu (2001). También ha dirigido varios episodios de la popular serie televisiva alemana El lugar del crimen (Tatort) y obras teatrales en el Volksbühne de Berlín. En 2006, estrenó en la Berlinale la película Acércate (Komm näher), que fue nominada para dos premios Lola. En 2007, dirigió la comedia Meine schöne Bescherung. Jopp ha ganado también premios digiriendo para la televisión Ladylike - Jetzt erst recht! (2009) y dos episodios de la serie Klimawechsel, entre ellos el prestigioso premio Adolf Grimme. Su película Lügen und andere Wahrheiten (2014) se estrenó en el Festival de Cine de Múnich y fue nominada para los premios Lola.

Guion Jane Ainscough **Dirección de fotografía** Sten Mende **Montaje** Andrew Bird **Productores** Janine Jackowski, Jonas Dornbach **Producción** Komplizen Film **Coproducción** Deutsche Columbia Pictures Filmproduktion, Erfttal Film **Intérpretes** Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Ella Rumpf, Claudia Eisinger **Año de producción** 2019 **Duración** 123 min **Versión original** alemán **Subtitulado** en castellano **Subvencionado** por Film- und Medien Stiftung NRW, FFA, FFHS, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg **Festivales** Berlinale 2020.

